

Vendredi 06 Décembre - Matin

08h45 - 09H15

Accueil des participants

09H15-09H40

Ouverture du colloque par :

M. Moulay Lhassan HBID, Président de l'Université Cadi Ayyad de Marrakech.

M. Abderahim BENALI, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech.

Mme Louise GOUPIL, Chargée de mission Scientifique et Recherche, IFM. Ambassade de France, Maroc.

Mme Hayat KERTAOU, Directrice par intérim du Laboratoire LIMPACT.

M. Ayoub BOUHOUHOU, Coordonnateur du colloque.

M. Mouad ADHAM, pour le comité d'organisation.

09H40-10H00

Conférence plénière,

Mme Giusy PISANO (Professeure des Universités à l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, France) :

De la formation initiale aux plateaux : Quelle égalité ?

Modérateur : **M. Ayoub BOUHOUHOU**

10H-10H15 PAUSE-CAFE :

- Salle des conférences :

- Salle des conférences :

Séance 1

Modératrice : **Mme Khadija ALAOUI**

10H15 - 10H35 :

Hayat KERTAOU - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :
Francophonie et genre dans la filmographie marocaine.

10H35 - 10H55

Abdelhaï SADIQ - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Un certain regard sur *Ça coule de source* :

L'image, L'eau, la femme de R.Debray.

10H55 - 11H15 :

Fatimazohra IFLAHEN - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

La mise en image du corps au cinéma contemporain marocain ?

11H15 - 11H35 :

Youssef Ait HAMMOU - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Izza génini, la passion du documentaire ethnomusicologique.

11H35 - 11H55 :

Insaf OUHIBA - Enseignante-chercheuse

(Paris 3 / ENC : Centre Jean Mabillon) :

Le cinéma arabe : une affaire de femmes ?

- Discussion et Débat

Séance 2

Modérateur : **M. Guy CHAPOUILLIE**

12H15 - 12H35 :

Mme Khadija ALAOUI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

La participation de la femme marocaine dans l'industrie cinématographique.

12H35 - 12H55 :

M. Mohamed MARTAH - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

La femme dans le cinéma marocain : quelle médiation pour quelle image?

12H55 - 13H15 :

Hanane ESSAYDI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

La représentation du corps de la Femme orientale et africaine.

13H15 - 13H35 :

Mohamed LAOUIDAT - Enseignant-chercheur (EST MEKNES) :

Trois rêves et un souhait de femmes dans le film *Chaque jour une fête* de Dima El HERR.

- Discussion et Débat

13H45 - 15H00 PAUSE DEJEUNER

Vendredi 06 Décembre - Après-midi

Séance 3

15H00-16H00 :

Conférence plénière,

M. Guy CHAPOUILLIE (Professeur émérite, ESAV, TOULOUSE) :

La Femme c'est le signe.

Modératrice : **Mme Giusy PISANO**

Séance 4

Session 1

- Salle des conférences :

Modératrice : **Mme Hayat KERTAOU**

16H00 - 16H20 :

Ayoub BOUHOUHOU - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Secrets et mensonges dans *Sofia* de Meryem Benm'barek.

16H20 - 16H40 :

Raluca CALIN - Docteure en Sciences de l'information et de la communication (Laboratoire Culture et Communication d'Avignon) :

Ligne de faille : se construire en tant que Femme à travers les représentations socio-culturelles et les imaginaires véhiculés par le cinéma.

16H40 - 17H00 :

Abdelaziz AMRAOUI - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Lakhmari et la question du genre.

17H - 17H20 :

Rachid NAIM - Enseignant-chercheur (FPS) :
La Femme arabe entre l' Orientalisme et Hollywood.

- Discussion et Débat

Séance 5 - Salle des conférences :

Modérateur : **M. Najib SLIMANI**

17H30 - 17H50 :

Abdellatif FDIL - Enseignant-chercheur (ISMAC, Rabat) :

La femme : Du mythe aux écrans marocains.

17H50 - 18H10 :

Mouad ADHAM - Enseignant-chercheur (FLSHM) :

Ma mère me disait : "Ne fais pas pleurer une femme , parce que Dieu compte ses larmes ", ainsi parlait Laila Marrakchi.

Session 2

- Salle des réunions :

Modératrice : **Mme Hanane ESSAYDI**

16H00 - 16H20 :

Hanane ELAISSI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :
Moroccan Women : a Cinematic Textual Agency.

16H20 - 16H40 :

Najib SLIMANI - Enseignant-chercheur (FLSHM) :
Women and Emotional Intelligence in Moroccan Cinema *Sweat Rain* as a Case Study.

16H40 - 17H00 :

Meriem EL AMINE - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

The Female representation in Moroccan Movies.

1700H - 17H20 :

Khadija ANASSE & Youssef Ait KERROUM - (FLSH de kénitra, Université Ibn Tofail.)

Perceptions of Women 's Gender Shifting in contemporary moroccan cinema :

The Application of the Social Identity Theory (SIT)

17H20 - 17H40 :

Karima SLAMTI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :
Female leaders, powerful role in flourishing the moroccan seventh art

- Discussion et Débat

09H00

Accueil des participants

09H15

- Salle des conférences :

Séance 6

Modérateur : **M. Abdelhaï SADIQ**

09H00 - 09H20 :

Karima BENELBIDA - (Docteure) :

La question du genre dans *Pégase* de Mohamed Mouftakir

09H20 - 09H40 :

Latifa OKHAYA - (Docteure) :

La symbolique de la chevelure féminine dans le cinéma marocain.

09H40 - 10H00 :

Hiba CHAARI - (Réalisatrice, scénariste) :

Retour sur l'écriture des personnages femmes dans le cinéma marocain.

10H00 - 10H20 :

Khadija El MOUWAHIDI - Enseignante-chercheuse (FLSHM) :

La représentation de la femme dans le cinéma marocain : entre la présence et l' absence, cas de *La prière de l' absent* et *Les yeux secs*.

- Discussion et débat

12H 30

Clôture des travaux du Colloque

12H45 - PAUSE CAFE

Samedi 07 Décembre - Matin

10H40 - 11H00 PAUSE-CAFE

Séance 7

- Salle des conférences :

Modératrice : **Mme Fatimazohra IFLAHEN**

11H00 - 11H20 :

Tijani SAADANI - Enseignant-chercheur (EST de Khénifra) :

Le paradigme de la domination dans le film *Itto Titrit* de Mohamed Oumoud Abbazi.

11H20 - 11H40 :

Youssef ABOU ALI - Enseignant-chercheur (CRMEF) :

Militantisme voilé dans ' *Amour dévoilé* ' de Aziz Salmy.

11H40 - 12H00 :

Nourdine SAMLAK - Enseignant-chercheur

(FLAM, Marrakech) :

La femme et le langage verbal au cinéma marocain : quelles frontières pour une liberté des mots?

12H00 - 12H20 :

Abdelaadim TAHIRI - Enseignant chercheur (FPS) :

Le statut de la figure maternelle écrasée dans le cinéma et la littérature de langue française au Maroc.

- Discussion et débat